

(10 août 1804, adanson 1.)

ANNALES DES SCIENCES,

DE LA LITTÉRATURE ET DES ARTS,

Contenant les Annonces et Analyses de tout ce qui concerne la Géométrie, la Mécanique, l'Astronomie, la Géographie, la Physique générale, la Chimie, la Minéralogie, la Botanique, l'Économie Rurale, l'Art Vétérinaire, l'Anatomie, la Zoologie, la Médecine, la Chirurgie, les Langues et la Littérature Françaises et Etrangères, l'Histoire et la Littérature Ancienne, les Arts, tels que la Peinture, la Gravure, la Sculpture, l'Architecture, la Musique, etc., etc.; enfin, la Tactique militaire, sous le rapport de l'Art seulement; Excepté la Morale au Politike

PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

PROSPECTUS.

CET Ouvrage périodique, uniquement consacré aux Sciences, aux Lettres et aux Arts, ne contiendra rien qui leur soit étranger. Satisfaits, si les hommes à talens dans tous les genres nous accordent leur confiance, nous permettent de les suivre, et de proclamer leurs succès dans leur carrière honorable et difficile, nous nous sommes interdits celle de la Politique. Qu'on nous ouvre le temple des Muses, nous n'avons pas la prétention de pénétrer dans les cabinets des Souverains. excepte la Politike

Aimable Littérature, Sciences profondes, Arts utiles et agréables, vous réclamiez un monument exclusivement destiné à recueillir vos précieuses productions; nous allons en jeter les fondemens; puissions-nous l'élever et le rendre digne de vous!

L'utilité de ces Annales ne peut manquer d'être sentie par tous ceux qui consacrent leurs veilles à l'instruction des hommes, et à la culture des Arts de toute espèce. Jusqu'à présent leurs productions n'ont été annoncées au Public que par des feuilles qui, destinées à tout autre objet, n'ont, pour la publication des écrits nouveaux, qu'un coin fort étroit, imprimé en très-petits caractères, en sorte qu'il échappe souvent aux Amateurs, et est négligé du plus grand nombre des Lecteurs. Quoi de plus désagréable pour un Ami des Arts, que d'être obligé de parcourir deux colonnes de nouvelles, quelquefois incertaines, avant de rencontrer un article qui flatte son goût dominant? Encore les hommes célèbres ou puissans ont-ils seuls le droit d'obtenir des Rédacteurs de ces feuilles, qu'ils ajoutent aux titres de leurs productions quelques réflexions légères, et presque toujours insignifiantes. Malheur à tout Auteur qui ne joint point au génie la célébrité, la puissance, ou le talent de l'intrigue! on refuse de l'annoncer d'une manière frappante, ou bien on le critique avec amertume; son mérite reste inconnu; la gloire ne vient point le flatter de ses douces illusions; le feu de son génie s'éteint; il ne jouit point du fruit de ses travaux; le Public perd des leçons ou des plaisirs, et souvent un grand homme!.... Que l'un de ces savans, l'honneur et la gloire de l'Etat, à qui leurs travaux et leur génie ont mérité le titre de Membre de l'Institut, publie un

ouvrage, il est forcé de se servir de la voie des journalistes. Un Aristarque, à peine sorti des bans, encore tout fier de quelques succès de collége, ose prononcer sur l'ouvrage d'un Savant distingué. Quoi de plus ridicule, de plus puérile que de pareils jugemens, que ces critiques d'enfans, rédigées par l'ignorance et ordinairement dictées par l'esprit de parti? Qui croiroit que des hommes célèbres par leurs talens ont éprouvé de la part de quelques-uns de ces Messieurs le refus d'annoncer leurs ouvrages?... Tels sont les obstacles qui s'opposent depuis long-temps aux progrès des Arts, et à la prompte circulation de leurs productions; tels sont les dégoûts dont on abreuve les élèves des Muses : nous voulons tâcher d'aplanir les uns et d'adoucir les autres.

Plusieurs Sociétés se sont proposées quelques-unes de nos vues; mais aucune n'a eu un plan aussi étendu que le nôtre. La Bibliothèque Française n'est consacrée qu'aux Sciences et aux Lettres; on en a exclu la Littérature étrangère. Le Journal Général de la Littérature de France indique assez par son titre, qu'il se borne à publier les Ouvrages Français. Il y a un Journal de Littérature Etrangère. Il en est encore d'autres uniquement consacrés à certaines branches de la Littérature, des Sciences et des Arts. Nous nous proposons de réunir dans un seul et vaste plan, les plans de tous ces ouvrages périodiques. Les Sciences, la Littérature et les Arts se trouveront réunis dans notre Ouvrage, comme ils le sont dans l'ordre des choses pour l'intérêt de leurs progrès mutuels.

Notre feuille présentera d'abord en caractères marquans le titre des Ouvrages nouveaux; nous en offrirons ensuite une analyse raisonnée et les détails

les plus intéressans; nous en montrerons l'ensemble et les parties les plus importantes; nous ferons voir quel a été le plan de l'Auteur, la manière dont il l'aura rempli; nous prononcerons sur le style, son coloris et ses nuances diverses; en sorte que les Ouvrages les plus considérables se trouveront représentés comme dans un tableau raccourci, mais fidèle. Lorsqu'un Ouvrage contiendra des Gravures, nous en publierons quelques-unes, quand cela conviendra à l'Auteur ou à l'Editeur. Nos Livraisons seront le plus souvent ornées d'une gravure au trait, représentant un sujet inédit, ou quelque monument remarquable érigé nouvellement en France ou chez l'Etranger.

O vous! qui faites les premiers pas dans la carrière des Arts, nous prenons l'engagement d'encourager vos talens naissans, de soutenir votre courage, d'enflammer votre zèle, de vous aider de nos conseils et de publier vos succès. Toujours prêts à accueillir les talens modestes, nous ne refuserons point d'inscrire votre nom, encore inconnu, dans nos Annales. Heureux si elles deviennent pour vous un titre pour être un jour inscrits dans celles de la Gloire! Au reste, ne vous attendez point à trop de foiblesse ou d'indulgence de notre part : nous serons sévères sans être durs, nous critiquerons sans amertume, nous prononcerons sans partialité, et nous ferons nos efforts pour que le goût et la raison président toujours à nos jugemens et à leur rédaction. Lorsque des Journaux auront jugé avec partialité un Ouvrage, nous en releverons la critique; ce qui nous fournira l'occasion de l'annoncer plusieurs fois.

MM. les Libraires ne peuvent manquer de concourir à la prospérité de notre entreprise; aucune ne peut être plus favorable à leur commerce. Char-

gés de faire promptement circuler les lumières, ils doivent voir avec plaisir des Annales qui leur présenteront d'abord la nomenclature des Ouvrages nouveaux à mesure qu'ils paroîtront, et qui, en offrant une analyse exacte, indiqueront à leur zèle, à leurs talens et à leur probité ceux dont ils doivent favoriser plus particulièrement la circulation, à raison de leur plus grande utilité. Ainsi, ils ne seront plus exposés à faire l'acquisition d'un livre foible, inutile, quelquefois dangereux, dont le titre seul auroit suffi pour capter leur confiance; ainsi, ils ne se verront plus exposés, par intérêt ou par erreur, à propager des ouvrages immoraux que notre feuille aura dévoués au mépris public.

D'un autre côté, quoi de plus indispensable aux Bibliographes, aux Savans, aux Littérateurs, aux Amateurs des Arts, à ceux qui voudront en écrire l'histoire, qu'un ouvrage qui va leur offrir un abrégé fidèle de tous les écrits nouveaux; qui en présentera un tableau chronologique et synoptique; qui mettra en évidence leurs beautés et leurs défauts; les classera dans leur ordre, et ne laissera jamais aucun doute sur l'objet, le but, les intentions, les talens et les efforts de leurs Auteurs?

Ces Annales seront divisées en trois parties, dont nous n'indiquerons pas les subdivisions, attendu que leur nombre sera subordonné aux circonstances, qui souvent ne nous offriront pas de quoi les remplir.

La première sera consacrée aux Sciences; la seconde à la Littérature; la troisième aux Arts, tels que la Peinture, la Sculpture, l'Architecture, la Gravure, la Musique, etc., etc. Chacune de ces parties aura pour chacune de ses subdivisions un

Rédacteur particulier, recommandable par plusieurs ouvrages sur la matière dont il sera chargé.

Nous annoncerons tous les ouvrages dont le dépôt aura été fait à la Bibliothèque Nationale. Si l'on ne nous avoit pas fait connoître ce dépôt, si même on ne nous avoit pas chargé de faire l'annonce de l'ouvrage, nous ne laisserons pas de le critiquer, s'il est avantageux de le faire, pour le goût, les progrès des lumières, enfin pour l'utilité du commerce.

Nous consacrons un article à la Nécrologie des Hommes de Lettres et des Artistes, ce qui nous donnera occasion de parler des ouvrages des Anciens et des Modernes.

Dans un article intitulé *Variétés*, nous traiterons différens sujets; nous parlerons des ouvrages qui seront exposés au Louvre; nous annoncerons les inventions nouvelles dans les Arts mécaniques.

Nous publierons les Tableaux, Gravures et Statues nouvelles; nous annoncerons le but de l'Auteur, nous prononcerons sur le mérite de l'ouvrage, et nous indiquerons le lieu de son exposition. Nous annoncerons enfin tout qui concerne les Sciences, les Belles-Lettres et les Arts de toute espèce, et tout ce qui a rapport au Commerce, comme Ventes de Livres, de Gravures, de Cartes Géographiques, de Tableaux; mutations de fonds; et nous ajouterons même par supplément les Avis, Affiches, Feuilles volantes, Catalogues relatifs aux Arts et à la Librairie, que les Libraires ou autres voudroient faire connoître dans les Départemens et chez l'Etranger; enfin, nous publierons des morceaux de Poésie fugitive.

Nous promettons à Messieurs les Administrateurs des Lycées, à tous les Chefs de l'Instruction Publique, que nous nous ferons un plaisir de faire de nos An-

nales, un nouveau moyen d'émulation pour leurs Élèves, en proclamant les noms de ceux qui auront remporté des prix, et en donnant un extrait de leurs compositions ; nous publierons gratuitement les Discours des Professeurs.

Nous espérons que Messieurs les Membres de l'Institut, ceux des Académies des Départemens voudront bien nous procurer l'avantage de publier aussi leurs Discours et l'extrait de leurs Mémoires. Au reste, nous ferons nos efforts pour que rien ne nous échappe de ce qui aura été dit ou lu dans toutes les Sociétés Savantes de l'Europe.

Il est inutile de s'étendre davantage sur le plan, le but et l'utilité d'un ouvrage ~~réclamé~~ depuis long-temps. Le temps et la confiance viendront sans doute couronner les efforts de ceux qui l'entreprennent. Nous ne les nommerons point; le secret, à cet égard, nous paroît de la dernière importance, il répond au Public de l'impartialité de leurs jugemens, qui ne seront influencés ni par l'espoir de se faire des amis, ni par la crainte de s'attirer l'inimitié. D'ailleurs, afficher de grands noms, n'est souvent qu'une charlatanerie d'autant plus maladroite, que plusieurs Journalistes en ont abusé.

On prévient Messieurs les Auteurs, Peintres, Graveurs, Sculpteurs, Libraires, Marchands d'Estampes, de Cartes Géographiques, de Musique, et tous ceux qui auront fait insérer leurs productions dans cet ouvrage, qu'ils recevront *gratis* la Livraison du jour où leur annonce aura été publiée.

Les Auteurs, Graveurs, Libraires, Marchands d'Estampes, de Cartes Géographiques, de Musique, qui voudront faire annoncer dans nos Annales leurs Ouvrages, en fourniront deux Exemplaires. Quant à

ceux qui auront à faire insérer tous autres objets que des Livres, des Estampes, des Cartes Géographiques, et des Œuvres de musique, ils payeront une somme, qui sera déterminée à l'amiable.

Ces Annales paroîtront les 10, 20 et 30 de chaque mois. Chaque Livraison sera composée de deux feuilles *in*-8°., renfermées dans une couverture. Nous donnerons quelquefois un plus grand nombre de feuilles, lorque des Auteurs et des Artistes auront à faire part au Public d'annonces très-détaillées.

La première Livraison paroîtra le 10 Thermidor an XII.

Le prix de la Souscription, rendue franche de port dans toute la France, est, pour l'année, de 36 francs.

Pour six mois, de. . . . . 19 fr.

Rendue également franche de port en Hollande, en Suisse, en Italie et en Allemagne, pour l'année. . . . . 45 francs.

Le Bureau des Annales des Sciences, de la Littérature et des Arts est à Paris, chez MAILLARD, Libraire, rue du Pont de Lodi, N°. 1.

On pourra se procurer à ce Bureau tous les Ouvrages nouveaux.

Les lettres et l'argent doivent être adressés francs de port.

N. B. Ce Prospectus fait partie des Annales.


Newberry Library · Chicago